

# L'IMAGE des MOTS, Outils pédagogiques pour adolescents et adultes apprentis lecteurs

## Des livres illustrés

Une plasticité et un contenu qui suscitent curiosité, motivation, et de véritables comportements de lecteurs.

## Des supports d'exploitation pédagogique

Des scénarios pédagogiques riches et variés  
Un outil adaptable à des groupes hétérogènes  
Des exercices prêts à l'emploi  
Des apports théoriques pour les formateurs

Les volumes de *l'Image des mots* sont disponibles sur commande à l'association RAPEL.  
Histoire illustrée : 5€  
Support pédagogique : 40€

La diffusion de cet outil vise, entre autres, l'appropriation de l'objet « livre » par les adultes en difficulté de lecture. Dans le cas de commandes par des organismes de formation, nous préconisons donc une histoire illustrée par apprenant. Pour permettre l'achat de ces livres par ces derniers, un forfait pourra être proposé.

## Volume 1

L'histoire illustrée *Malia* a été écrite suite à un atelier d'écriture avec des femmes maghrébines. Ce récit évoque les conditions de vie de certaines d'entre elles et emprunte à la culture orale du Maghreb, notamment à l'univers du conte. Destiné à un public adulte débutant dans l'apprentissage de la langue, le pacte d'écriture a été le suivant : dire beaucoup en peu de mots et le vocabulaire simple qui n'enlève pas pour autant la profondeur du propos.

Le support pédagogique présente 9 scénarios comprenant chacun une à cinq consignes, 21 fiches d'exercices à photocopier, et un éclairage théorique sur « les mécanismes cognitifs d'apprentissage de la lecture ».

Auteurs : J.M. Alesi<sup>1</sup>; M.L. Barbier<sup>2</sup>, F. Moutin<sup>3</sup>  
Editeurs: M.L. Barbier & F. Moutin

## Volume 2

L'histoire illustrée *Samba* est une fable qui tente d'amener une réflexion sur la petite délinquance entre difficultés à être et jeux d'influences. Son issue positive illustre l'importance du dialogue entre les générations et le rôle de la médiation, tant familiale que sociale. Son contenu riche associé à un texte simple et évocateur le destine particulièrement à des jeunes adultes en cours d'apprentissage ou de ré-apprentissage de la langue.

Le support pédagogique présente 7 scénarios comprenant chacun une à sept consignes, 19 fiches d'exercices à photocopier, et un éclairage théorique sur « l'inter-culturalité en formation : notions et pratiques ».

Auteurs : J.M. Alesi; F. Moutin et A. Petit<sup>4</sup>  
Editeurs: M.L. Barbier & F. Moutin

## Volume 3

Sur le thème du travail, l'histoire illustrée *Au bout du quai* croise deux destinées. Celle de Jules, jeune homme en situation d'embauche et celle de Samy, travailleur clandestin pris dans les affres de l'exil. Deux versions de la même histoire ont été réalisées : la version originale au contenu riche, et une version courte ciblant les éléments d'informations les plus pertinents de l'histoire. Ainsi la première s'adresse à des lecteurs ayant acquis les bases de la lecture et la seconde à ceux en train de les construire.

Le support pédagogique présente 7 scénarios comprenant au total 29 consignes, 31 fiches d'exercices à photocopier, et un éclairage théorique sur « la question de l'illettrisme au travail ».

Auteurs : J.M. Alesi; A. Kalouzaz<sup>5</sup>; D. Faïta<sup>6</sup>  
Editeurs: M.L. Barbier & F. Moutin

# R. A. P. E. L

Recherche Action pour l'Écriture et la Lecture  
685 chemin de repentance, 13100 Aix-en-Provence  
[assorapel@hotmail.com](mailto:assorapel@hotmail.com)  
<http://rapel.free.fr>

<sup>1</sup> Peintre, Diplômé de l'école d'Art de Luminy ; <sup>2</sup> Maître de conférence, IUFM d'Aix-Marseille; <sup>3</sup> Formatrice en communication ; <sup>4</sup> Chercheur à l'Institut de Recherche en Développement (I.R.D.) ; <sup>5</sup> Ecrivain ; <sup>6</sup> Professeur, IUFM d'Aix-Marseille.  
Le premier volume a été expérimenté auprès de 100 stagiaires de la région PACA (expertise consultable sur le site du CRI, [www.illettrisme.org](http://www.illettrisme.org)).